

TripleThreat

for Dr. Michael Schelle who loves Triplets

Scott Pfitzinger

Briskly (♩. = c. 100)

Alto Sax. *mp* *f*

Tenor Sax. 1 *mp* *f*

Tenor Sax. 2 *mp* *f*

4

A. Sax. *mp*

T. Sax. 1 *mf*

T. Sax. 2 *mp*

7

A. Sax. *mf*

T. Sax. 1 *f*

T. Sax. 2 *mf* *f*

10

A. Sax.

T. Sax. 1

T. Sax. 2

13

A. Sax.

T. Sax. 1

T. Sax. 2

16

A. Sax.

T. Sax. 1

T. Sax. 2

19

A. Sx.

T. Sx. 1

T. Sx. 2

22

A. Sx.

T. Sx. 1

T. Sx. 2

p

25

A. Sx.

T. Sx. 1

T. Sx. 2

28

A. Sx. *poco a poco cresc.*

T. Sx. 1 *poco a poco cresc.*

T. Sx. 2 *poco a poco cresc.*

31

A. Sx.

T. Sx. 1

T. Sx. 2

34

A. Sx. *mf*

T. Sx. 1 *mf*

T. Sx. 2 *mf*

37

A. Sx.

T. Sx. 1

T. Sx. 2

40

A. Sx.

T. Sx. 1

T. Sx. 2

43

A. Sx.

T. Sx. 1

T. Sx. 2